

TRÓJMIASTO

2,50 zł
7,99 zł

PIĄTEK
21 sierpnia 2009

NR 195. 6108
MILARD 652 tys.
4
REDAKTOR PRÓWADZĄCY
PAWEŁ WIEJAS
WYDAWCA KORBUSI, NIPER, NERENI, 349658 348900

www.wyborcza.pl

MIAMI, NIE TĘPIĆ WISZĄCYNTO, JEDNO

gazeta
WYBORCZA.PL

WYSTAWY

Gdańska Galeria Miejska I

Gdańsk, ul. Piwna 27/29

wt.-czw. i niedz. 11-17, pt.-sob. 11-20

Tabularium – wystawa Jana de Weryha-
Wysoczańskiego, wernisż 21.08 godz. 19
do 25.09

Gdańska Galeria Miejska II

Gdańsk, ul. Szeroka 34/35, 36, 37, Grobla
17/2/2

wt.-czw. i niedz. 11-17, pt.-sob. 11-20

21-27 sierpnia 2009

SZTUKA 15

» DWIE WYSTAWY w Gdańskiej Galerii Miejskiej

Między drewnem a fotografią

Obiekty z drewna gdańskie-
go artysty mieszkającego
w Niemczech i fotografie in-
spirowane światłem dziecie-
cej wyobraźni zobaczymy
na dwóch nowych wystawach w Gdań-
skiej Galerii Miejskiej. Otwarcie obu-
już w piątek.

Prace czeskiej fotografki Bary Prasi-
lovej będzie można obejrzeć w no-
wych, dotąd nieeksploatowanych po-
mieszczeniach galerii – na rogu ulic
Szerokiej i Grobli I, w miejscu, gdzie
w przyszłości będzie się mieścić Gdań-
ska Galeria Güntra Grassa. Wystawa
Bary Prasilovej jest częścią IV edycji
festiwalu Transfotografia (prace in-
nych fotografów w ramach tej impre-
zy pokazujecie CSW Łaźnia oraz
galeria klubu Zak). Fotografie Bary
Prasilovej to cykl baśniowych zdjęć z
tytułowanych „Never happened”. Był
on już prezentowany w maju tego ro-
ku podczas francuskiej Transfotogra-
fii w miejscowości Lille. Prace Prasi-
lovej odsyłają do świata dzieciństwa
i dziecięcych fantazji. To subtelne ob-
razy, rozgrywane się wśród auten-
tycznych pejzaży, w które wplecione
są irracjonalne elementy. Artystka



FOTOGRAFIA PRASILOVA

przynajmniej, że fascynuje ją wpływ fan-
tazji i leków dziecięcej wyobraźni na
dorosłe życie i tworzenie. Na wysta-
wie w Gdańsku zobaczymy 19 duża-
formatowych prac Bary Prasilovej.
- To obiecująca artystka, pięknie za-
prezentuje się w pomieszczeniach gale-

rii, których nie udostępniłmy do tej
pory publiczności – mówi Iwona Bigos,
kierowniczka Gdańskiej Galerii Miejskiej.
Zapewnie inną twórczość zobaczy-
my w oddziale Gdańskiej Galerii Miejs-
kiej przy ul. Piwnej. Swoje obiekty za-
prezentuje tu Jan de Weryha-Wyso-

czański. Będą to minimalistyczne,
drewniane prace dużych rozmiarów.
Tytuł wystawy – „Tabularium” – to ter-
min używany w starożytnym Rzymie,
oznaczający archiwum, w którym prze-
chowywano dokumenty spisane na
papiirusach i tabliczkach.

- Urodziłem się w Gdańsku, skoń-
czyłem tutaj szkołę PWSSP, od blisko 30 lat
mieszkam i pracuję w Hamburgu – mó-
wi artysta. – Ogromnie cieszy mnie moż-
liwość pokazania prac w rodzimym mie-
ście. Drewno to główne tworzywo, któ-
rym się posługuję. Staram się nie in-
derować zbyt mocno w materiał, tak aby
nie zniszczyć jego struktury. Zestawiam
elementy zmienione z nietkniętymi, tak
żeby wytworzyły się napięcia.

Na pomysły pokazania w Gdańsku
prace tego artysty wpadła Iwona Bigos.
- Uważam, że warto w miejskiej gale-
rii pokazywać również takich twór-
ców, którzy wyjechali z Gdańska i ro-
bią interesujące rzeczy w innych mie-
stach – mówi kierowniczka Gdańskiej
Galerii Miejskiej.

DOROTA KARAS

Jan de Weryha-Wysoczański, „Tabu-
larium”, Gdańska Galeria Miejska I,
ul. Piwna 27/29, wernisż 21.08
- godz. 19, Bary Prasilova, „Never hap-
pened”, Gdańska Galeria Miejska, róg
ul. Szerokiej i Grobli I, wernisż 21.08
- godz. 21. Wystawy czynne do
25.09, wt., czw., niedz. - godz. 11-17,
pt.-sob. - 11-20, wstęp wolny