

RADOM

PIĄTEK

20 stycznia 2006

NR 17, 5024

WYDAJ 675 TYS.

1 W TM 7% VAT

2,40 zł

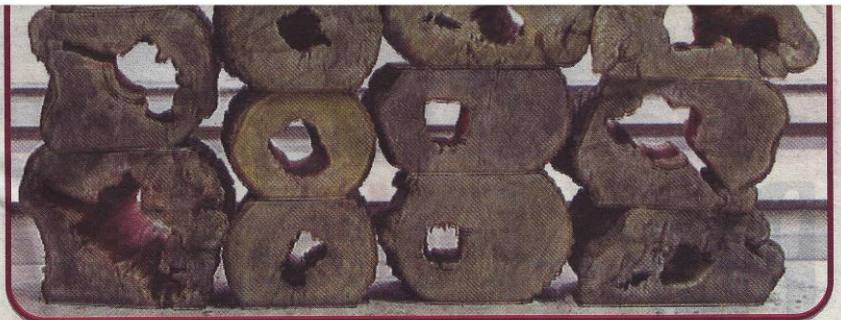
REDAKTOR PROWADZĄCY

ŁUKASZ RAMLAU

WYDAWCA

NUMER INDEKSU: 348198

www.gazeta.pl



Drewniany świat

Wystawa „Objawienia w drewnie” Jana de Weryhy-Wysoczańskiego zostanie otwarta w sobotę w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

Renata Metzger

Wystawa „Objawienia w drewnie” zainauguruje tegoroczny sezon wystawienniczy w Orońsku. Weryha-Wysoczański to jeden z najciekawszych współczesnych artystów tworzących w drewnie. Z przyciętych, odpowiednio wcześniej ukształtowanych fragmentów Wysoczański buduje większe, bardzo różnorodne konstrukcje. W jego rękach drewno zamienia się – w zależności od potrzeb, koncepcji dzieła – albo w tworzywo emanujące siłą, twardością, albo urzekające swoją lekkością.

– Moje artystyczne przemyślenia w ostatnich latach koncentrują się na procesach zglębiania drewna jako materiału, zrozumienia jego struktury oraz prób pojęcia jego istoty, przez co zostaje osiągnięty tzw. stan najwyższy polegający na celebrowaniu archaiczności drewna – twierdzi Wysoczański. – Zaczynam intuicyjnie zastanawiać się nad możliwością ingerencji w drewno w takiej mierze, by nie utraciło ono własnej tożsamości. Funkcjonuje to w praktyce poprzez

wprowadzanie surowych reguł. Pojawiają się wówczas określone rytmy, z drugiej jednak strony – pewna monotonia – przyznaje twórca.

Jan de Weryha-Wysoczański urodził się w Gdańsku w 1950 r. Studiował na tamtejszej ASP. Od 1981 r. mieszka i pracuje w Hamburgu. Jest artystą znanym i cenionym zarówno w Polsce, jak i w Niemczech. Np. na zlecenie strony niemieckiej przygotował m.in. pomnik ku czci Polaków deportowanych w wyniku Powstania Warszawskiego dla Muzeum – Miejsca

Pamięci byłego obozu koncentracyjnego w Neuengamme. Równie często jego prace pokazywane są u nas, jak i za Odrą.

W tym roku w Muzeum Rzeźby Współczesnej, największym obiekcie w Orońsku, będziemy mogli jeszcze zobaczyć m.in. wystawę „Regiony rzeźby” prezentującą środowisko wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych od 1946 roku aż po czasy obecne. Zaplanowano też wystawę jubileuszową Mieczysława Wasilewskiego w związku z jubileuszem 50-lecia twórczości i Jarosława Kozakiewicza „Architekturę wnętrza”. W Galerii Kameralnej na początku jesieni tradycyjnie już nie zabraknie ekspozycji geometrystów.

Natomiast w „Oranżerii” będziemy mogli zobaczyć np. prace Philippe’a Brodzkiego czy Rafała Rychtera.

Otwarcie wystawy „Objawienia w drewnie” w Muzeum Rzeźby Polskiej w Orońsku 21 stycznia o godz. 14

